



VILLANCICOS.

QUE SE CANTARON EN LOS MAYTINES
de los Santos Reyes, en el Convento del Real, y Militar
Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion
de Cautivos, este Año del Señor de 1694.

PUESTOS EN MUSICA POR EL PADRE
Fray Domingo Ortiz de Zarate, Maestro de Capilla
de dicho Real Convento.

NOCTURNO I.

VILLANCICO I.

TRIVILLO.

Al Prado, al prado, Zagales,
al valle, Pastores:
Llegad preluerosos;
Bañad a mis voces,
Corred con las alas
Del amor concordés;
Volad al impulso
Del fervor veloces,
Que Dios ha nacido,
Y la esfera rompe
Un Astro flamante,
Que luzes descoje.
De tres labios Reyes
Es felice Noite,

Que al Portal los guia,
Porque a Dios adoren.

COPLAS.

Mas què pobre nace Dios;
Pues pide de puerta en puerta
Alvergue en Belen y quiere,
Que nadie le le conceda.
Y así no fue maravilla,
Que en vn Pesebre naciera,
Quando otro lugar no tuvo
En que hospedar su grandeza.
Pero lo fue el estrecharse
A elegir tanta pobreza,
Y hazer que de su virtud
Tal necesidad padezca.
De la necesidad haze
Virtud el Mundo, y enseña
Dios a hazer de la virtud,
La necesidad extrema.

A

Tres

Tres Magestades le adoran
 Reverentes, y respetan
 Dios, y Rey, que en pobre folio
 Mas grandemente se obstenta.
 Manifiestos sus Tesoros,
 Si su Humanidad confiesan,
 Como à su Rey le tributan,
 Y como à su Dios le inciensan.
 En tres dones que le ofrecen
 Tres Monarcas de la tierra,
 Para reynar en el Cielo,
 Los coraçones le feudan.
 O que discretos los Reyes
 Se corrigen, y se enmiendan!
 Que la ignorancia no quita
 Su magestad, y su ciencia,

VILLANCICO II.

INTRODUCCION.

Con los Reyes se vienen
 De el Oriente dos Negros,
 A adorar à Dios Hombre,
 Como sus Amos mesmos.
 Que presentar al Niño
 De su tierra traxeron;
 Y veràmen los dones
 Raros ofrecimientos.

ESTRIVILLO.

1. Vamo à Belèn Flastico,
 Que ha nasciromi Diosos;
 Vamo le alolalemo,
 No se, no pelesoso.
 2. Vamo; pulque lo Reye
 Yà le alolan glasioso;
 Vamo pleto velemo
 Al Niño de mis ojos.
 1. y 2. Vamo presentalemo
 Los dones vno, y otlo,
 Vamo, que con el Arma
 Se lo raremos toro.

Todos. Sigamoslos, que se vãn
 Los Negros con algazara,
 Y aunque rizada la cara,
 Lleban limpio el coraçon;
 Con que de buena razon
 Algo se nos pegará.
 Sigamoslos, que se vãn,

COPLAS.

1. Yo yevo al Niro Sefur
 Capote de valagan,
 Con vn sombleli y o branco,
 Pulque se puela abliga.
 2. Ià, jà, jà.
 1. Vuesanse que yeva ara chiquiya
 Que se lie re mi plesenta?
 2. Yo yevo vn boyo maymòn,
 Para que empiesse à mamà,
 Que la Siola Malia
 Etalà cansala yà.
 1. Ià, jà, jà.
 2. Vuesanse que yeba ara chiquiya,
 Que se lie re mi plesenta.
 1. Yo ra yevo vn pañalitu
 Folalo le tafetan,
 Para que lo lienso cluro
 No re yegue à lastimal.
 2. Ià, jà, jà.
 1. Vuesanse, &c.
 2. Yo ra yevo vn cùchalon,
 Que lo tlage desde ayà
 Palaque le re la miga
 El Siol Susepe acà.
 1. Ià, jà, jà.
 2. Vuesanse, &c.
 1. Yo re yevo mantequia
 Plingala con masapan,
 Palaque le re Malia
 Quando le à re de desteta.
 2. Ià, jà, jà.
 1. Vuesanse, &c.
 2. Yo re yevo vn sapatico
 Pulque le pongan à andà
 Que como nase tan glan
 En esso vendlà à palà.
 1. Ià, jà, jà.
 2. Vuesanse, &c.
 1. Yo re yevo el Arma tora
 Que è, la que viene à buscà,
 Y si re loy, lo que quiele,
 No me puele peli ma.
 2. Yo se la lalè tambien,
 Pulque no è glasia negar,
 Ro que pire re justicia
 Ar que nos ha re juzgar.

VILLANCICO III.

ESTRIVILLO.

Corred Pastores, corred,