

✠

VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR
la Noche de los Santos Reyes en el Real
Convento de Nuestra Señora de la Merced,
Redempcion de Cautivos, desta Corte,
este Año de 1692.

*Puestos en Musica por el Padre Fr. Domingo Ortiz
de Zarate, Maestro de Capilla de dicho
Convento.*

PRIMERO NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estruillo.

Venid Angeles, venid;
Llegad mortales, llegad
A adorar à vn Hombre Dios,
Que ha nacido en vn Portal.
Venid, y bolad;
Llegad, y venid,
Y vereis, que en sus braços, su Madre
Descoge la Rosa, desplega el Jazmin.

C O P L A S.

1 Desde el Oriente tres Reyes,
Motivados de su ciencia,
Vienen à adorar à vn Dios,
Que nació Hombre entre bestias.
2 Rindanse humildes,

Si quieren que este Niño los ^{haze} ricos.

1 La magestad con que vienen
Es muy menor en su esfera;
Que como vienen à posta,
Corrida està en su presencia.
2 Lleguen ufanos,
Pues nace para todos, todos los
años.

1 Ricos Dones le tributan;
Mas diganme, quien creyera
Que à los Reyes les faltara
Vn Dòn, y vna buena Estrella?
2 No vãn vacios,
Que las perlas del Niño los haze
ricos.

1 A Jerusalem llegaron
Con luz, porque vãn con ella;
Y alli la pierden, que no es
Para Herodes la apariencia.
2 Estense quedos,
Y se veràn perdidos blancos, y
negros.

A

a Bol.

Que traí lla cara tiznada,
Y per baxulla Corona
Tray cabillera de passas.

Coro. La mas garrida Señora, &c.

Astur. Al niño lle ofreceng Ouro,
Ya Incienso, Myrra; y declarang
Coufas, que es para: mas estu,
Amigus, nong se malcança.

Coro. La mas garrida Señora, &c.

Astur. Si vierais, al oufrezer,
Ca tentu el Chicote estava:
Mas quando el Negru llegou,
Dixo: Mama, el Coucu, mama.

Coro. La mas garrida Señora, &c.

Astur. Alborotouse el Portal,
Ya el Buey juega de las astas,
La Mula dispara couces,
Que el dimoño lla tomava.

Coro. La mas garrida Señora, &c.

Astur. Con estu nos despidimus;
Y porque culpa ñong aya,
Aunque you ñong sei leer,
Vos escribu aquesta Carta.

Coro. La mas garrida Señora, &c.

O CTURNO TERCERO.

VILLANCICO VII.

Estrinillo.

VEngan, y escuchen
Vna Xacara nueva,
Que pasma, que assombra
Tambien con su estrella.

Pues vaya, cante
Con toda presteza,
Que los Reyes aguardan
A oír su letra.

Yá empieço, yá digo;
Tenganme cuenta,
Que lo canto, lo digo
Con gran presteza.

Coro. Pues ea, suene

Su voz muy diestra;

Que si no, le diremos;

Lo que nos suena nos suena.

XACARA.

Tres Reyes, tres Magestades,
Que con ser tanta su ciencia,
Han venido hasta Belèn

Acompañados de bestias;

A adorar à vn Niño Dios

Vienen con gran diligencia;

Todo es efecto de amor,

Muchas alas, poca flema.

Muy ricos vienen de Oro,

De Incienso, y Myrra funesta;

Que le anunciava su muerte,

Poca vida, y mucha pena.

En Jerusalem entraron

Con lacayos, y libreas;

Vnos blancos, y otros tintos;

Miren si son buenas piezas.

Encontraron con Herodes,

Aquella bestia sangrienta,

Que quiso, con solo vn golpe,

Acabar con la Inocencia.

Dixoles, al despedirlos,

Que por alli se bolvieran;

Mas no fuè así, porque obraron

Cautela contra cautela.

Llegaron hasta Belèn,

Y al ver entre pajas secas

A vn Dios desnudo, pasmaron:

Que fuera, sin tantas perlas?

Ofrecieronle sus Dones,

En muestras de su obediencia;

Y aunque es suyo lo que ofrecen,

Es para estimar la ofrenda.

Desde alli, por otra parte

Se bolvieron à sus Tierras;

Porque es cordura el coger

A vn Rey tyrano las bueltas.

Sin quitar, y sin poner,

Es la Historia verdadera

De tres Reyes bien dichosos,

Y de quien es oy la Fiesta.

VILLANCICO VIII.

Introduccion.

AL Portal los Negros vienen,
Porque saben que arde el Mundo;

Y

Y aunque Negros, à este Fuego
 No hazen la ida del humo.
 Alegres, como mil Pascuas,
 De que viene, aunque desnudo,
 El Niño à comprar Escravos,
 Y que todos somos vnos;
 Para darle à contento,
 Llegan cantando, vno à vno,
 Su Palacumbè muy graves,
 Y luego le baylan juntos.

Estroillo.

- 1 Sepelanza, Guigoria, Flafica.
- 2 Què quele?
- 1 Sebatiane, Miguele, Simone.
- 2 Què quele?
- 1 Que pala si aglaramo,
 Como ha meneftè,
 A Siolo, y Siola, que fan en Belè,
 A lo foneciyo del Palacumbè
 Hazemo pelazos,
 Con pielmas, y blazos,
 Pulque Niño entienda,
 Carà vno la hazenda
 Que sabemo hazè.
 Elele, le, lelele, lelele.
- Palacumbè vamo vaylādo: ele, le, le,
 Pue lo Siolo fa milando: ele, le, le.
- Pona plecio con su amore: ele, le, le,
 Complando hasta lo tlaydole:
 ele, le, le,
 Que renpues le ha de vedè: ele, le, le:
 Palacumbè: ele, le, le.

COPLAS.

- 1 Yo maele, Siolo Nino: ele, le, le,
 Chuolata con destleza: ele, le, le,
 Y pul qui yo tenga mano: ele, le, le,
 Su Melcè viene à sel Piedla
 Palacumbè, Siolo Nino: ele, le, le.
- 2 Yo sabe, Siola Mariya: ele, le, le,

Jusfà, y lavà ropa: ele, le, le,
 Y tambè, que en su Limpie za:
 ele, le, le,

No a y ra mancha de ras otlas:
 ele, le, le.

Palacumbè, Siola Mariya: ele, le, le,

- 1 Yo sabe, Siolo Nino: ele, le, le,
 Pagal mi jornal entelo: ele, le, le,
 Que son treinta y quatro qualcos:
 ele, le, le,

Pelo no treinta rineros: ele, le, le.

Palacumbè, Siolo Nino: ele, le, le,

- 2 Yo sabe, Siola Mariya: ele, le, le,
 Cucinà mejol que el Mundo:
 ele, le, le,

A quien patas riò vn bocaro:
 ele, le, le,

Mal guifaro, fielo, y cruro: ele, le, le,

Palacumbè, Siola Mariya: ele, le, le,

- 1 Yo sabe, Siolo Nino: ele, le, le,
 Calgà mucho comparanza: ele, le, le,
 Pelo con dos Paros, luego: ele, le, le,
 Su Melcè yeva mi calga: ele, le, le.
 Palacumbè, Siolo Nino: ele, le, le.

- 2 Yo vende, Siola Mariya: ele, le, le,
 Panariyas, y rusquetes: ele, le, le;
 Mas sus pechos, pala Nino: ele, le, le,
 Halàn tultiyas de leche: ele, le, le.
 Palacumbè, Siola Mariya: ele, le, le,

- 1 Yo silve, Siolo Nino: ele, le, le,
 Pelo è su Melcè mi Amo: ele, le, le,
 Que pala e Branco, y e Negro:
 ele, le, le,

Tlay liblea re Encalnaro: ele, le, le,
 Palacumbè, Siolo Nino: ele, le, le,

- 2 Yo silve, Siola Mariya: ele, le, le,
 Pelo ha de se mi Siola: ele, le, le,
 Su Melcè, pul quiè se dixo: ele, le, le,
 Que ela negla, pelo helmofa:
 ele, le, le.

Palacumbè, Siola Mariya: ele, le, le,

