



27

VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES,
EN EL CONVENTO REAL
DE SAN PHELIPE,
DE ESTA CORTE.

AÑO DE M. DCCIV.

EN MADRID : POR LA VIUDA DE DON JUAN
de el Barrio.

Atado de pies, y manos;
quiere acabar su ponçon,
si se atreve al desafío,
mas para él, es poca cosa.

Esto se verá adelante,
porque el Diablo por aora,
azecha todos sus pasos,
mas no saca la rizona.

Si llega el día veremos,
que al trabar la peleona,
el Diablo se va al Infierno,
y el guapo canta victorias.

III. DEL II. NOCTVRNO.

GVINEO.

ESTRIVILLO.

1. **A** Cà ezamo la Negliya,
toca, toca, guitarriya,
repica la sonaxiya.

2. Que no ez pala ti.

1. Que zi ez pala mi.

Ta, ta, ta, talata.

Ti, ti, ti, tiliti.

Que el Niña glaziozo,
divino, y el mozo,
al Neglo mocozo,
da branca matiz.

1. Que no ez pala ti.

2. Que zi ez pala mi.

Ta, ta, ta, talata.

Ti, ti, ti, tiliti.

1. Puez ezamo Poltaliyo,
y al Niña aleglal pletende,
ziolo Thomè que entende,
le cantala vna toniyo,
de la que zabe gluñir.

Coro. Que no ez pala ti,

que zi ez pala mi.

Ta, ta, ta, talata.

Ti, ti, ti, tiliti.

1. Yo quiere cantal,
y al Niña aleglal,
y mandase plegonal,
pala que venga a notisia
de turo el Lugal.

Ta, tarata, ta, tararata, ta.

Ti, tiriti, ti, tiririti, ti.

2. Iezuncliza que za vn gran rocin.

Coro. Que no ez pala ti,

que zi ez pala mi.

Que turo lo Negla,

ze muere reir.

Y ezan los tres Reye

que adola al jazmin;

diziendo no zabe

la zolfa remi.

Que no ez pala ti.

Que zi ez pala mi.

Ta, ta, ta, talata.

Ti, ti, ti, tiliti.

COPLAS.

1. **P** Ala fiezta del Niña,
que el Rey venela,
a ya va tonadiya
de nota Negla.

Yà lo entendemo.

Ezo zi, que ha naziro el Luzero;

Ezo zi, ezo zi, ezo zi.

Coro. Que no ez pala ti,

que zi ez pala mi.

Ta, ta, ta, talata.

Ti, ti, ti, tiliti.

2. Loz trez Reye le ofrezca,

turo loz donez

que za negla la vna,

y ezan Zioles.
Yà lo entendemo,
ezo zi cagayera lu Neglo,
ezo zi, ezo zi, ezo zi,
que no ez pala ti, &c.
3. Tura la Alambardela,
que à Reyes gualda,
zi dà la cozcorróna
con la Alambarda.

Yà lo entendemo,
ezo zi, la talona volvemo,
ezo zi, ezo zi, ezo zi,
que no ez pala ti, &c.
4. Zi dize fuela, fuela,
con cultesia,
y no apalta, garote
pone en colliya.

Yà lo entendemo,
ezo zi, la soleta apretemo,
ezo zi, ezo zi, ezo zi,
que no ez pala ti, &c.
5. A musica no pega,
por que zà bobo,
ezta ezà tonadiya,
y ezte ezà tono.
Yà lo entendemo,
ezo zi, cozcorróna ez è quedo,
ezo zi, ezo zi, ezo zi,
que no ez pala ti, &c.

6. La Mula, con el Bueye.
turo vec manfa,
porque el Diozà naziro.
tiene poztrada.
Yà lo entendemo,
ezo zi, za dichossa jumento,
ezo zi, ezo zi, ezo zi,
que no ez pala ti,
que zi ez pala mi,
ta, ta, ta, talata,
ti, ti, ti, tilliti.

I. DEL III. NOCTVRNO
ASTVRIANO
Estrivillo.

1. **A** Migus, amigus mius,
lus de Cangas de Tine,
oid a vuestro Toribio,
vestidu en Madril de Priero.
Coro. Toquen, toquen à Conseju,
toquen, toquen à Conseju,
que Turibio nos riamas,
que es mozu de reju,
toquen à Conseju,
toquen à Conseju.

1. Sabreis amigus dellalma,
que me fize Cocineiru,
è zampo guenos vocadus,
è sisso que es vn contentu.

Coro. Malajote Turibio,
quien fora contigo,
pues eres amigu,
à runflar el pelleju.
Toquen à Conseju,
toquen à Conseju.

Coro. Anday vos Turibio,
dexemonos dessu,
contay novedades,
de Corte, y del Reynu.
Que acà mil patrañas
nos dicen de antrueju.
Y los Paylanus
que son verdaderus.
Deseyan ponerse
monteiras de nuevo,
Toquen à Conseju,
toquen à Conseju.