



VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE S V M A G E S T A D,
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES.

DE ESTE AÑO DE M.DCCVI.

Oriente feliz otro Sol logras ver,
 Ay mi Cielo, ay mi gloria,
 otro Sol logras ver. (do,
 Y el verle anhelado de tanto cuida-
 Ay mi Cielo, ay mi gloria,
 nos haze entender,
 q̄ aquel q̄ no aspira à la luz singular,
 merece ignorar el mejor Rosicler,
 escuchad, escuchad, atended, atended,
 que en noche de Reyes
 lugar se ha de hazer,
 la dulce cancion,
 la Real diversion
 del heroico dosel,
 escuchad, atended,
 al dulce festivo gracioso paspie. A. 1.

C O P L A S.

1. **O**Y es Ara vn Pesebre,
 en que el Divino Rey
 ensena à los mortales,
 que sin la vanidad triunfa el poder,
 Divina leccion la que das para ley:
 Ay mi vida, ay mi dueño,
 que das para ley; (rompa,
 pues no ay alta pompa, q̄ el tiempo no
 Ay mi dueño, ay mi vida,
 mas no puede ser, (dad,
 destruya edificios de eterna humil-
 pues no ay vanidad de quien pueda
 Divina leccion, &c. (caer.
 1. Tres Reyes le veneran,
 y sabios han de ser,
 que nunca el ignorante
 penetra mas q̄ el exterior que vee.
 Pobreza, y virtud se venera por fee,
 Ay mi hechizo, ay mi Cielo
 veneran por fee,
 q̄ el desamparado jamás adorado,
 Ay mi Cielo, ay mi hechizo,
 se puede, &c.

fino es del q̄ sabio conoce q̄ igual
 tratò el Mundo mal al que es digno
 del bien.

Pobreza, &c.

3. Con tres dones se postran,
 muestras de su poder,
 que es vanidad del ruego
 de la ofrenda la humilde esplēdidez
 en oro, y en mirra su afecto cortès,
 Ay mi Perla, ay mi Rosa,
 su afecto cortès.
 De Rey, y de Hombre le copian
 el nombre.

Ay mi Rosa, ay mi Perla,
 por verle despues.

- Aksi q̄ el incienso de aclama Deidad,
 obrar con piedad cō quien tiene su
 4. Despidense gustosos (sèr.
 del Infante, en quien es
 vna rayo cada accion
 de la Divinidad que habita en él,
 por rùbo cōtrario su Oriente los vè,
 Ay mi Estrella, ay mi Aurora,
 su oriente los vee, (sente.
 llevādo à su Oriente mas luz al pre-
 Ay mi Aurora, ay mi Estrella,
 que su amanecer, (Sol,
 pues como en el alma les rayā otro
 qualquiera arrebol aun no es sōbra
 de aquel.

VILLANCICO VI.

INTRODUCCION.

NE G R O L
 Nimados azavaches,
 viendo al Niño de los Cielos,
 con los Reyes ha venido
 vna tropa de Guineos.

1. Al

2. Al verle en el Portal pobre,
sueltan todos sus camellos,
y en vna dança formada
entran dançando, y bullendo.

ESTRIVILLO.

1. Mi plima Pelico.
2. Ziolo Lolenço.

3. Tome de manila.

4. Flanzica moleno.

Cor. Què quele hemanito?

què quele Cavayero?

Los 4. Que al tu, tu, tu, tu,

de lo eztulumento,

al Niño aglacialo

baylemo vn guineo.

Cor. Ay gurugu, ay gurugu,

Gurugueu.

baylemo paldiez al Zeñol de los Ne-

1. Ay Flaziquiya,

que al dulce embeleco,

con que el violiniyo

me està haziendo gestos,

me tengo, me cayó, me voy,

y me vengo.

Ay lezu, que me vambleo,

ay gurugu, que no sè lo q̄ tengo.

Cor. Ay gurugu, gurugu, gurugue,

achi, achi, achi mana plima,

que no ha dado en eyo.

2. A mi Periquiyya

me paza lo mezmo,

y no puedo al Niño

dezilde vn requieblo:

Me llo, me llo, me apalto, y me aze

ay lezu, que me vambleo.

ay gurugu, que no zè lo q̄ tengo

Cor. Ay gurugu, gurugu, gurugue,

achi, achi, achi, achi, mana plima,

que no ha dado en eyo.

3. Puez no me eztolnule;
que zi al Bucy lez zuelto,
yo ze que lez haga;

maz ay que ez aquezto?

que collo, què palo, q̄ ando, q̄ cejo,
ay lezu que me vambleo.

Cor. Achi, achi, achi manan plima,
que no ha dado en eyo.

4. lezuza Flanzica,

què ez ezo tan zicto,

que hasta en la mollela

me blincan los zezos,

Zi ziego, zi milo, zi ezcucho zi yego,
ay lezu que me vambleo.

ay gurugu, que no cè lo que tengo.

Co. Achi, achi, achi, achi, manan plima,
que no ha dado en eyo.

Los 4. Y puez no lo ayamos,

y al Niño adolamos,

hemano, què alemoz? (do,

que vno soble otlo zen vaya cayè.

ay gurugu, que me vambleo.

C O P L A S.

1. Ziolo Divino,
no labuena el Cielo
noz embie al Chico,
que ez muezto remeyo.

2. Con la gente plieta
tiene parentesco,

que ez la maz yegara
del Zol al incenyo.

3. De lan genten blanca
huya, polque remo

non le cluzifique,
pol qualquiel en redo.

4. Entle blutos naze,
y el que en ezte tiempo
naze entre goriyas,
naze entle lo mezmo,

ay gurugu, gurugu,
gurugueu.

Ay lezuz, que me vambleo,
achi, achi, que non zè lo que tengo.

1. Zi sal de la tierra,
son los Zantos, cleo
nozotlos pimienta
del Mundo zelemos.
2. Haz que noz venelen,
que en el zanto fuego,
nada zin el humo
valiera el inzienzo.
3. Continua Catarra,
de loz blanco zemo,
siempre eztolundando,
rebiente zu cuelpo.
4. Dazelo à lo Reye,
polque ay muchoz deztoz,
que pueden en tropa
zuplil los cameyos.

Cor. Ay gurugu, &c.

1. Toca Flanziquiya
el eztulumento,
que à otro zalomona
zaba haze festejo.
2. Tolan genten Negla
zon gente de aziento,
yendo de camina,
vande cumplimiento.
3. Quedo con la bueya,
que viendo loz Negloz,
querrà en la algodona
mojal loz tinteloz.
4. De la Mula zamo,
mas yegaros cleo,
que de nueztra tinta
pintò zu peyejo,

Ay gurugu, &c.

1. Chiquitu turu,
el Reyno Guineo
te dòn mucha queja
de zu Nacimiento,

2. Polque la veyaca
de lan branca vemo
tlatalnos à turus
con mofa, y dezplezio.

3. Tu, que hizisten brancoz,
tambien hazes Negroz,
y diaz sin noche
no valiera vn bleo.

4. Que zen vàn lo Reyez
à Dioza miz dueños,
haztla otro año
maz lezpazio hablemoz.

Ay gurugu, &c.

NOCTVRNO III.

VILLANCICO VII.

INTRODVCCION.

TOribion el de Perales,
que cantò en la Navidad
el tono de Badajoz,
y el caso de Portugal:
Hecho oraculo esta noche
le empiezan à preguntar
de la jornada del Rey,
que èl adivinando vâ.

Coro. Què ay Toribion?
què ay por acà?
què ay, què ay, què ay?

1. Como buelues otra vez,
tan puesto de justo luez,
tan presumido al Portal.

Co. Què ay Toribion?
què ay, què ay por acà?

Torib. Ay muytas cosas
que vos contar,
soy adiviñu,
y ainda mais,
el mi canticio
se acabou yâ.

1. Ra