

Sidui clerc q'out enflate q'pot en
rommans fut haste de plusors.
Que achen ameterent q'entrou
maus argousine metent ausi q'ilou
Q'untatit ne puet

Sanour se il ne argousine.

Si en ha clerc houte z ceme
sil ne soit q'pot ne doit estre

Necleyne d'aire ne p'ltre

Chalamdort q' a alanoir

Argousine z q'pot sanour

Que tous est sine soit d'agre

Siome ysidre nos rage.

q'out q'ne soit destruit

Si no este p'noire estre.

Que l'he de toutes choses n'bre

toutes parnouz d'ubre.

Sous c'oi moi d'ugede tout gre

Sileu'at al'athonte.

Encore dit ysidre meisme.

Q' d'q'pot z d'argousine.

Negnoit l'art z la cence

Q' mot a poi de differene.

entre li z la beste mue.

Q' l'emet traire alacharne.

z bien pt q' ysidre dit voir

Nest hoi'fou de no sanon.

I'hairez si boeu en q' de

q'ne sent q'at deuse est mode.

Q'ner li sent aide au besoig

z tost z tart z p'z long.

Set art p'napal fut che dient.

li philosophe z les descent.

z descent en li paens.

Q' en tel sent fut de p'ent.

Q'ne pt al'elec tunc due

en l'autre part clame quadme.

li cence g'ner z logique

q' ne soit soit z rethorq.

Chesut les m'art q' g'nerent.

li quadme ches m'art t'ent

Arismetiq' astronomie

z m'liq' z geometre.

Ches q'drime a r' aut no

Q' art mat'ematique auo

q'at'ematiq' na tiens el

For c'ence doctel.

li sent de q'drime at'at m'ore

q'ne p'et estre lat' agre.

Seu par uile n'ent q'ime.

Por ches t'ence soit z quadme

Argousine p' q' doctel

Nos auon des m'art l'orme

Q' en q'drime fut q'ne uel

Q' en ne p'et estre senel

Sans agre plus q' p'oon

hre. se les m' ne sanon.

ou q' p'oon la t'ence d'ore

Sans n're doctel ap'ndre

Nep'us q' ch'at u'canon se g'ame

Q'ulose ap'le u'canon naon

P'chen q' q'pote est p'ie

z espere d'astronomie

z q' q'pot amant agre

For z g'ries est q'ne set d'agre

Sig'ne est y'ant de la t'ence

z p'usor' soit q' l'ont due

Q' l'ont aome

les aut de grace en tel g'ise

addition / Addition s^{ib} tracion
 & Soublouison mediatō / mediatōy
 oūteplour & diuision
 & deradix eustacion
 a cher vñ especes sauou^{ir}
 Dont chascun eumemore auo^{ir}
 lettres q^{ue} fises sūt dices
 Jx q^{ue} entel sens sūt escribes
 g. s. a. c. & p. & i. r. o. & p. & m.
 Chet lettres sūt derel setee
 q^{ue} l'uelet q^{ue} len les quiche
 a eserire uer la p^{re}destre
 En eschat vñ la fenestre
 Sur cū uel q^{ue} m^u sūt
 en u^{er} reseruent cōlre dū
 Sue faucille cū m^u & en m^u
 toruer dū q^{ue} est betoruer
 Quatre est vñ q^{ue} d'au^{er} pier
 v. p^{re} h^u enu^{er} eseruet

Por vin. 6 cornes metes
 7 por vin. 5. adestres adentes
 oietes. 1. of en vne eche. 8. on
 Qnt or sel chasaine fige
 Conoultre senou sanate
 7 chasaine senefie
 lorf sachies finedoutet mie
 Q' chasaine 7 premier eunbre
 tat geuant sans autre nobre
 En septe^{ent} lieu vant x fau^{ent}
 que chesdit enliendemat
 En tiers lieu x tant eunbre
 q' ne fait en sege place
 7 en quart lieu x tant geient
 q' en tiers lieu q' deuant vient
 Chepous^{ent} soit entel maniere
 7 q' se seble plus legiere
 Figure qnt nos lanietres
 En pmer lieu la vintel^{ent}
 7 en sege uant disime
 7 en tiers lieu s'agit celine
 En quart lieu milher senefie
 S'entend^{ent} nul vanoublesime
 Q' couiours^{ent} x doublant
 Qnaq' meserai auat
 Chet figures q' ietai dices
 q' deuat en ordre fut eschet
 Agt n'et^{ent} a che^{ent} ment
 a che^{ent} 7 clame^{ent} vient
 q' rient neuant ne fait for^{ent}
 Jcat fait la plache engbre
 7 ne porait on nul esrit
 Nert la sans li article eser
 Ne puet en soi fructe fier
 Mais autres fait senefier
 7 est dauant li frappelee
 7 des muidres dert nommee

[illegible]

^{patre}
 may ^{par} fise lapelelen
 mot ^{plus que par mille} quer p nul au no
 Q out cum p ois gression dire
 q ta pndra uobre aescere
 trou manieres denoubles
 Q aipouline saouon font
 bent doi z article z qpot
 Vu doi vos ^{en} ill dnet cāstot
 Voi ; nōbre q de deus dis x
 i qtemu si gme ^{en} d n
 Ou quat ou x ou u uou uin
 article ; nōbre illi d n
 Q tous iou u ^{en} d n
 Article ; x u x ou x
 z x nōbre sa flabe
 q en d nner ; finable
 qpot ; nōbre enseble a t r e
 q de doi z d article a t r
 si gme ^{en} d n z x u z x m
 z que ; chet nōbre si u x n
 q de si z de x est d n
 Se p ois ^{en} u o i e r s a r g t r e d n
 Car x ; article p f r p d n
 z u i q m a u i ; e n n o d e . e s c r e
 Sans a m s v e u t a u a m u o b
 p i n e r d o u t p u d r e b i e n l o t d n e
 z u e h d o u t p a c e s t r e a p o l t
 s u l ; d a r t i c l e o n d e g p o t . d o i
 D e c h e t d o i a r t i c l e o n d e q l
 I l e s t q p o t a n t c h e s a r a s
 t o d o i t o u t d e u a t e s c r a s
 t o u a r t i c l e c h e t e r o n
 o j e t r a s a p l s a s m e s p l o n
 e t e l s e r q a l o i d n e
 z s o n t c h a s a m c h e t n o b r e s c r e
 q v e u t n o b a n o b a i o n t

Si doit l'un sous l'autre avoir
 et doit estre esleu le regnour
 desus et desor le menor
 Si a la figure premiere
 soit sous l'autre pinc maniere
 et se de soit soit sous se de
 et tierce sous tierce respot
 et a p's quiche e la p'te de stre
 a aiont u's la senest
 de sous en q'il; diont que
 ou l'autre desus la premiere
 et p'm' el garde la maniere
 En unob q' de dens uendra
 et sachiez q'il anendra
 q'il soit doi article ou q' pot
 sil est doi diont; q' len lost
 la figure desus et fache
 autre figure en cele place
 et vallet tat q'il valoit et l'alle
 les n' q' denat ienoi et
 et tel comunt a q' d'ant
 d'article faire alaiont
 en lieu de lui si se ferot car
 et unier et respotier et l'alle
 q' valoit et si alaiont
 ou l'autre figure de ionte
 et se de r. est la figure
 1. si se me for a diont
 et unier anant ioi drat
 o cele quiche tromnerat
 se cor tament alaiont
 qua q' pot tonte a q' d'ant
 loresot en lieu de lui doi
 et p'ote l'article par soi
 au lieu auet ou la g'uite
 q' not auon denat a p'se

z encore dunt au d'chier
 quadoubler doit leu qu'chier
 Ala figure de raine
 En al'ic la p'nerame alant
 Q' q' la p'niere vouldoit
 Doubler p'ner ligu'edoit
 Aug'mbre d'auoir. u' fois
 Por au q' qu'che ch'est doit.
 A doubler cele d'riere
 z double au d'rier la p'niere
 Secuten deus au'co' d'ier
 En aug'mbre m'edier medier
 Ala p'niere figure
 Du qu'chier. i' cest d'oit
 L'une m'edier en osteras
 z l'autre m'edier m'edier
 Entous les seus forz up'niere
 Vois n'p' n'bre m'edier
 Entel sens. i' endois ost
 z l'ame d'eilluec not
 Cele v'ite q'oste aurat
 Q'ut x. v'edra impartur
 Ala moitie de x. cher v.
 z l'autre seiois en la ligue
 Q' p'ner trouu'as u' d'estre
 lors seras dem'esoir m'edier
 z l'istruet d'v' departir
 En so' lieu d'v' f'ire s'p'ir
 z ch'est l'amoete d'eli
 Secu neus tousseus en plour
 En ap'ndre amote plour
 Escri tou' n'bre p'ner
 Q' tu u'odras m'ote plour
 z p' d'el'us lui l'autre m'edier
 Q' amote plour l'ame
 entel sens q' la p'nerame
 Figure soit sous l'ad'roete

Sur chey
 Sachen amoteploier dois
 amoteploier quer cheit dis
 li susline figure desul
 plurisme dunobro ius
 z cantez fois laqteral
 z desul suslines aurat ^{un}me
 la soume q dehe vedra
 aloer latecouedra
 sus la figure derraene
 Q demoteploier sepeue ^{pme}
 seta multiplicacion
 defait darticle maon
 esert sor lemoteploiant
 i cistez met latierche anar
 sil auet amoteploier
 at q potastuer a poier
 sous lemotepleant con doi
 oenat z latacle anar ^{me}
 Qit chaurat fait repren talame
 moteploie la derroene
 par la peuleulisme autie fois
 dunotepleant quer cheit dis
 encor lamoteploeras
 ptoer chelet q iur
 Q seront cumotepleant
 Qit aurat illi fait atant
 les figures remuerat
 multipleanchet iserat
 Q lapme multipleace
 soit sous la peuleulisme estace
 puis doit multipleoier arriere
 la figure endroit lapmiere
 Q desul lapremiere est mise
 z lamoteploie entel guise
 q tu fais cele de iuste
 lenobre quat vedra a iuste
 ou lautre nobre il iur

15

com-

San cheu dont moteploie ar
z pū bien garde z inner cure
dūc aurat aucune figure
moteploie pla pmiere
Quamoteploier est maniere
d'chele desus eschies
z enchel heu lenobre facher
d'cauedra del action
De la multiplicatō
aucune fois cauedra
d'aucun gūt dōi caues
moteploier plimerline
Jūi le seigne largorline
z garde nece dōi eum
De q bien x. i. plus deli
cele dūferēce osterat
Du dōi z denant lamer
z la moteploie ploi
Esti moteploie dū dōi
d'rieu nemam nepl ma
d'he facher vbi grā

Q Se sauoit veus z estre endunt
g bien font vūi. ^{fi. d. dūferēce}
d' est entre les vūi z x.
d'he fāt ū loz remaignat
les ū deuat les vi metrat
Jūi les moteploerat
les vūi z les ū en roont
Sus auter ūi ceteront
Se i dōi moteploie dū dōi
E garde bien chascun ploi
z puis le soultroi du dōi
^{greigō}
la dūferēce dūmenoz
z puis moteploie z agqūche

lune p lantre dūferēce
Jūi fere lecouēdra
la soume d' de dēc vēdra
Soit deuat la figure mise
Dout la dūferēce fu pte
puis puer veit d' ūia
Cheuoies vbi grā
p vūi fois vūi seueit sauoit
d' la soume dōi z puer auoir
la dūferēce dūmenoz
Soultirat tāstot dūgreignoz
loz aurat por v. por remaignat
z faime iedi denat
z amoteploier quiche
ii p. iii p tel dūferēce
aurat vūi chert lōtine
Q apūdre veus ne auiser
Nōbre p autre dēu
ledēuicant nōbre eslar
sus tel q tu dēuīseras
ta figure derrāne manie
dū dēuise sous la derrāne
Dū nōbre q dōi dēuī
z cheltuet apr auī
sauoit se lēpra soultire
Sil amient q ne pūisse faire
sous la peultime lamer
Apr asoutrāre temet
hūline figure dēuise
Dū nōbre q sera desus
tāte fois que p autre tant
pūmēt les dēuāt alātes
Dū nōbre desus oī
z les fies dōi nō
Desus la figure pmiere.

Vedeufant en cel maniere
 Q' seui un fois soutrais
 Q' tre fois desus portais
 Six fois soutrais x. et pose
 D'autre soutraire ce repose
 Q' autre x ne puet soutraire
 Et q'nt on sauras un faire
 Ces figures remuneras
 Une apres l'autre poseras
 Et demureras en la guise
 Q' tu as de quic' aprese
 Sans deus ne puet soustraire
 Nule fois un testuec fere
 Et n'bre ouler fois sut esier
 Or tu les vu esperec d'ier
 Or repues la resson ap' n'bre
 Mais il iestuec m'ot en t'ore
 Serueuc d'aucun n'bre t'aire
 L'auras un le puet fere
 Et garde premier chet n'op
 Des figures len'bre ou per
 Si est p' sut la peule l'aine
 Poseras la figure primer
 Si est n'op lors ce repose
 Or au l'ine fine tele pose
 Q' m'enee par sortantoit
 Tout len'bre desus enoit
 Ou mains tant q' m'ele pra
 Et q'nt cele desus sera
 Oste m'aintend la quasse
 Double ap' la figure basse
 Et v' l'adestre par la maine
 Et la pose sus la p'chene
 Et apres recoit p' au posee
 Cele figure ap' la doublee
 Q' la m'ote ploier une fois
 n'op h'

16
 Et soit ap' quer chet dis
 Et la somme q' m'ousteras
 Desus au n'bre oste lera
 La figure q' est posee
 Et soit apres si doit par toi doublee
 Et bien saches q' ele doit estre
 Posee en p'cham lieu u' dent
 Chacune figure posee
 Venat i'at' u' la doublee
 Et aleit trouer v'nter
 Q' m'aigne de duplicate v'ne ne
 De cele figure adente
 La figure q' est p'cedete
 Et si a pose en p'mier lieu
 Q' p' cher figures iert veue
 Tel figure q' est p'cedetes
 Et en soit a cel sens ad'ed'el
 Q' i' len'bre desus ca'oit
 Tout auant q' en poura oit
 Des figures en maniere q' ented man
 Tout sans unier la p'nuere
 Len'bre ou neus ne remaid
 Desus cele quarte sera
 Et si unec aucune chose
 A une part par soi le pose
 Q' i' t'arachine t'arante aras
 J'li ap' m'edieras
 Bon bas n'bre sac la figure
 P'nuere saches ad'oit
 Q' u' cel bas n'bre iert larar
 Et ne soies pas esbahis
 Seueus p' se bien asser
 Et t'arachine en droit s'etant
 M'ote ploie la m'aintenat
 Et soit t'che q' est remanant
 De la quadracion a iouste

o tel nōbre pūel ioune
Gras le nōbre. sire haite
z se adwite taras attane
Explicat *cauz adwite*

1284

