

Idem dicit qout cōsulate qpot en
 romans fut haste de plusors.
 Que achen ameteut qentou
 mans argousine metent ausi qilou
 Q'uluaunt ne puit fait qpo
 sainour se ilme argousine. Ut
 Si en hacler houte rēme
 Sil nesoit qpot nedoit estre
 Neclerc auoir ne p̄tre
 Chascindor q a asainour
 argousine & qpot sainour
 Que tous est sine soit dagte
 Si ouie ysidre nos rāte
 qdit qnesorii destrint
 Deno este pñobre écrit.
 Quelq̄ de toutes choses ubre estre
 toutes parvout ubre.
 Sous croi moi du geule tout qte
 Silence al'as honte.
 Encore dit ysidre mesme.
 q' despot & d'argousine.
 Ne qnoit lart la cōnce
 q'mot a poi de difference
 entre li & labeste mue.
 q' lemet traire alacharie.
 & bien pt qysidre dit voir
 Nest hont fors oeno sainour
 Ihuatresor si boen cunyde
 qmesens quāt demise est mode.
 Quer li sens aide aubesois
 & cost & tart & p̄t & loig
Pec art pñcial sūt chedient.
 Si philosophes & les descent.
 & denisent en ii paens.

13
 Qui en tel sens sūt depoens.
 q' que lme p̄t appeler tme tue
 C'ul autre part clament quadime.
 l'icame ḡmure & logique
 qd uensus soi & rebouq.
 Chesut les iii ars q'gntient.
 li quadrime ches iii tient
 qrisinectq astronomie
 & musiq & geometrie.
 Chet q'drime a i. aut no
 Q' art matematique aut
 q' artematiq uariens el
 for châcence docnel.
 li sens de q'drime arat mōre
 il ne p̄t estre sac agte.
 Seu par uile r̄ies quine.
 Porche fuit once sol & quadime
 Argousine p̄ q' doctrine
 Nos auou des iii ars lorme
 Qui en q'drime sūt qtenues
 q' eus ne puit estre sens
 sans agte plus q' poon
 lire. se les iii nesanon
 ou q' poon latu entedre
 sans nre douget apudre
 Ne plus q' châr nesanon & se game
 Oulose ap's nesanon nauon
 P' chen q' pot est pte
 & espere dasitionne
 & q' pot amant agte
 Sont & gries est q' neset dagte
 signent l'auant de la lune la crue
 & plusou fors q' hont eue & lon avue
 les ans degrace en tel ḡmure



lon
d'les departz deuse
lucel sens q pot enseigne
Personz tant q len mespris
aches aches agt
Por soltant volon tusslat
Argorisme enrounas brenit
quenlen apudra natelut
Argorisme fut fait grece
Varismet q est vne espece
d'hestre argorisme entio
d'letouria d'hestre sou no
Porche q l'ent no argorisme
est no asouliure argorisme
argorisme ent no ensem
nos moustre ensaig ne quic
En argorisme deuon pndre
Vn especes q boenes snt
d'beles q tel nons ont

addition ^ **Adision** s' tracion

d'Doublison meditato mediation
monteploie d'division
d'eradix custation
aches vni especes sauou
Dont chascun en memore au
leter q fise snt dites
d'x q entel sens snt escriptes
o-s-a-6. & p. 2. 1. 10. 9. 8. 7.
d'hes letres snt detel setee
d'vnelet q len les quiche
aescire ues la pdestre
En eschiat v la senestre
D'vne - uel qui s. i. l.
en u reselbient tolle d'ui
vne fauille tis nre e en m
torues chil q est betomes
Quatre est vnu q auur pies
v p h. enus escruies

Por vnu 6 cornes metez
d' por vnu v adestres adentes
oyetes. i. o. en vne che 1 g. on vnu
Qnt or ses chascune fige
Conoustre senou sanate
d'chascune senefie
Lors sachies sinedoutes nre
Q' chascune d' premier enubre
tat q euant sans autre nobre
en seconde lieu vaut x fauadat foy
que chescidit en lieudeuat
En tiers lieu x tans eneufche
q lnesant en seconde place
d' en quart lieu x tans q uent
q enciers lieu q denant vneut
Chaponis vne entelmaniere
d' q cesable plus legiere
Figure qnt nos lametres
En pme lieu la vntes
d' en seconde lieu disime
d' en tiers lieu vne cecisme
En quarte lieu mille senefie
d' en cinquante mille vnuoblesme
Q' couors uales x doublans
Quaq' uiescral auat
Ches figures q ietai dices
d' denat en ordre snt esctes
agt neceache ment
lam a cheate o. & clame ment
q' riens neuant nefait fors n
Icat fait la plache engbre
d' ne por qnt en uel esct
Nicht la sans li article esct
Ne puet en soi fructefier
mais autres fait senefier
d' est dauncius sifre apelee
d' defumidores des nomes
m' auoz

mais faire
o. o. que p. nul a
d' tenu p. gru
q' apudra uobre
d' au maquetes d'
d' aigronine sau
bent doi d' article
D' uodoi vnu null
d' vnu nobre q' do
d' tenu s'gme
d' ou quat ouar
article nobre
d' tous iourus
articles. x. ii
d' x. nobre lass
d' en diuines. f.
q' pot nobre en
q' dedoi d' article
sigme v. r. v.
zane; chefne
i desir d' de x
Sepoul vone
par x. d' artic
d' vi q' mai. f.
d' ans am. ven
pme doit p.
zuel doit pa
s. d' artcle
De chet q' de
Il est q' pot q' n
d' doivanc de
ton article ch
q' etras app. s.
d' et ser q' s. o.
d' sont chascun
q' veut nobre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Panc
m aus s' le fisiq la pele len
ojet quer p' nul aut no
C otreu p' gressio drie
q' rapnora nobre aesc're
tou maneres denoubles
q' aibousine sanon font
vent doi z article z qpot
Du doi v'z v'z d'ne t'astost
Voi; nobre q' dedens dis x.
q' temu signe v'z s'
On quat ouax ou v'z ou v'z
article; nobre illi dit nob
q' tous iourus en x. m. s' a
Articler; x. ii. xx. ou xx
z xl nobre s' flabe
a en diuines; finable
qpot; nobre ensemble a tre
q' de doi z d'article a t'
signe v'z z v'z x. m.
z que; cheft nobre s' v'z x. m.
q' de v'z z de x est dit
Sepou' v'z v'z s' q' credit
Car x. z article p' s' z s'
z vi qu'au s' en mode. esc're
Tans au s' veut au au nob
P'nes oint p'ndre bie nlos dire
Zueh doit pas etre apost
s' l; d'article on de qpot. doi
De ch' est doi article ou de q'
Il est qpot q'nt che s' ras
to doit tout deu'at esc're
ton article che t'or
ojetras ap's s' au mes p' son
et tel ser' q'nt oit dire
Soit ch' au s' ch' nob' escre
q' veut nob' au nob' au ob'

si doit lui sous laut aiost
z doit etre v'z h' regnor
desus z desor le menoz
Si q' la figure p'miere
Soit sous lautre p'menamere
z se q' desoit soit sous se q'
z tierche sous cercher p'z
z ap's m'che el a p'z destre
a aionus us lasenc'e
Desous q' q' il; divitue
Oul autre desus la p'miere
z p'm es gardes la maniere
q' dedens u'dra
z sachies q' il am'dra
q' il soit doi article ou q' pot
Sil est doi divit; q' len losb
la figure desus z fache
autre figure encele place
q' vallet t'at q' valoit a valle
les n' q' denat estoit
z celte comu'et q' q' aco'e
D'article faire alaionus
En lieu desus la figure v'z ca
z t'at t'at p' au t'at v'z v'z du mde
q' valoit x. z silaionus
ou lautre figure de ionus
z se de x. est la figure
1. si f'reme soi adrou'e
z t'at au t'at io'dras
o cele q'uchies trouveras
z ecor t'ainent alaionus
qua q' pot t'at - t'at eud'e aost
lores q' en lieu desus doi
z port'e l'article par soi
au lieu au t'at on la g'nu'e
q' nos au on denat ap'se

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22

ouques

Q[uo]d p[er] uile artide ap[er]t[us] uel aut
 remaingre en lieu ou cler[s]o
 d[icitur] auras adicu[m]
 ap[er]t[us] ap[er]t[us] subtraction
 et seuer nōbre dant estrete
 t[em]p[or]is ton g[ra]ve / deus et desor lemenor /
 1570 III - nombr bout autresi entel tenor
 f[ille] filtre
 q[ui] feit en adicion
 Q[uo]d uile p[ro]subtraction
 Ilepiet por rieus q[ui] puise faire
 g[ra]ve Saint nōbre depeit sub tate
 mes legat lepiet bien estre
 et souffrir q[ui] en lefache nōbre
 seuenus soustrati[on] sordestre
 q[ui] che et souffrir asenestre
 roster debasse figure
 de secelle desus a droite
 autrefois nel esauras
 olt quac egans leurat / agaux
 outreuras cele desus
 olt menor q[ui] ceste deus
 cele est gele tu losteras
 et coustrie iluec poteras / poteras
 t[em]p[or]is q[ui] el menor de la p[er]chene prochame
 h[ab]itu en p[er]tute . i . distaine
 q[ui] estera vu q[ui] x soadra vnu
 e[st]her x amostre conecora
 a q[ui] la figure dedeign
 q[ui] ar cheneis mie eschiat
 cele desor sereras mas en to auoi - lu
 q[ui] ton x egprit deinal
 cele ore iert sifte itroueras
 et cil a vingt q[ui] tu h[ab]iles
 Saint cui que prust p[er]us
 autre lechtre passeras
 a cole que chescouerat
 en p[er]unteras une vinte

z aches bien deuerre
 Q[uo]d uile vinte cuprante
 leporoit pas estre a portee
 p[er] desus . i . chifre ausoultre
 sans faire deli noueys
 Q[ui] asou li auras strete acou
 losiert cele desous sonete sonete
 Vn[n]ombre q[ui] desus auras
 aleremanat allras de remenant
 Ne[st]er esauras ne son estre d'oultre
 Siliq[ue]t di ser fane
 et g[ra]ches q[ui] sub tation
 p[er]vive p[er]ugne lou p[er]adicion
 et adiq[ue] p[er] sous traire
 p[er]ue p[er] qui ne q[ui] bien lesais faire
 q[ui] uent aucun nōbre doubler
 le r[es]ultat
 q[ui] les figures doit assbler
 en une ligne soulennit
 et doit quichner errant
 a doubler l'utime figure
 et secel double est teluacie
 Q[uo]d souffre dedeus x soit
 lasoit p[er]use ou la autre soit
 et le x en vient audoubler
 Ne[st]er dois dechen q[ui] troubler
 mes p[er]le sifte feras / vnu
 et vinte auant metral
 et le ton nōbre entre x va
 p[er]chen et outre sera / x
 et le pose en cil lieu meistre
 les x q[ui] remaignent sac chifre
 p[er]figur eun poteras
 arriere et si la losteras
 ou autre seilluec latrines
 por che q[ui] aiost lapines
 et s[er]urals endescendant
 chascune figure doublant

z cuore d'ou
 quadoubl
 q[ui] la figure
 qual'ur la
 q[ui] la p[er]
 Doubler
 Quat[er]t
 por au q[ui]
 a double
 Secund
 en aug
 ala p[er]
 Du quic
 lune mo
 et laudre
 vodus le
 Vois u
 entel se
 et lamet
 cele vu
 Q[ui] r
 ala mon
 et laudre
 q[ui] p[er]et
 lors str
 et sidet
 lus lo
 et a che
 Secund
 en ap[er]t
 scri co
 Q[ui] uoy
 et p[er]des
 Q[ui] ambo
 entels
 Figur

15

Siue chev
Soe heu amote ploier dois
amote ploier quer chest dis
li viciame figure desus
pluictame du nobre ius
etantes sois latentes
et desus viciame auras vides
la soume q dehe vdra
asoer late conedra
sus la figure derraene
Q demote ploier le penne pime
Sete multiplication
defait darticle macion
scrit sur le motte ploient
i fistez met latierche auat
Silancet amote ploier
al q potestuet a poier
sous le motte ploient condoi
metras i article auat to me
Qut chauras fait reprendre
motte ploie la derivene
par la peleultisme antefois
Dumote ploient quer chest dit
encor lamoute ploeras
potes cheles quiras
al seront cumote ploient
al ut auras illi fait atant
les figures remueras
multe planches iferas
Q la pime multe pleace
Soit sous la peleultisme estat
puis dois multe ploier arriere
La figure endroit lapmuere
Q desus lapremiere est mise
et lamote ploie entel guise
q tu fais cele deouste
lenobre quat vdra aionste
olu autre nobre il uras

z cuore vnu and chier
qua doubler doit leu quichier
ala figure derame
eu alzic la pmerame alant
Q r q la pmerame voudrit
Doubler pmes liquedrit
Augnobre dandir ii sois
por ceu q quiche chest droit
A doubler cele derriere
et double au derrier la pmerame
Sete en deus auquobr
En auquobr medeier medie
ala pmerame figure
Du quichier q cest divite
lune uette eu osteras
et lautremete uette
entous les sens sois upmier
Vois nosp nobre medeier
entel sens i endois ost
et lamecie illue not
Cele vuite q oste auras
Qut x vdra impartiras
ala moitie de x chec v
et lautre le long eu la ligne
Q pmes trouuar il deute
lori seras deues ouer mestre
et sitestuet vu departir
en so lieu doi sitre g pme
et chest lamote dehi
Sete en deus tousens emploier
en apudre amote ploier
Ecri cou nobre pmerame
Q tu nodras motte ploier
et p desus lui la autre metre
Q amote ploier samete
entel sens q la pmerame
Figure soit sous la derivene

soin-

Sor chen dont mōteploie ar
z pū bien garder z mēcure
d'ut aurac ancine figure
mōteploie p la p'miere
Quamōteploier est maniere
Q' chele desus esfachier
z enchel hēu lenobre facher
Q' taucdra de l'action
De la multuplicatōn
ancine fors t'aucdra
Q' aucun gñt doi q'aued
mōteploier p lumenisne
J'si le segne largouisne
z gardenece dit emm
De q'bien x z plus deli
Se le differēce osteras
Vu doiz denant lamet
z la mōteploie p soi
Elli mōteploie d'doi
Q' rieu nemain ne p' ma
chesacher vbi grā

C de sauoir beus z estre enduit
bient fons q'bien fons vni. si la differēce
m. fies. / Q' est entre les vuis z ux.
Q' esfuit u lors remaignat Cr
ce p'nes saidi les u deuas les vi metras
au tel sente he sp'istru J'si les mōteploeras
el. vni. saidi les v'z les ui en roout
per anche sus autres ui ceseront souinde
Se i doi mōteploie est doi fr'vnt
Esgarde bien chascun p soi
z puis le soustroï du doi
greigod
la differēce dumenor
z puis mōteploie z agq'iche

J' une p la autre differēce
J'si fere le couedra
la soume q' dedens v'dra
Soit deuas la figure mise
Dout la differēce fu p'se
puis puer ver q' illa
Chenuies vbi grā
p vnu foig vnu leueus sauoir
Q' la soume done z puet auoir
la differēce dumenor.
Sousciras t'astot dug'reignor
lor aurac por v. por remanat
z fai que iedi denat
z amōteploier qu'iche
u p. iii p'cel differēce
auras v'z chiert l'osme
z apudre vens ne auiser
Nob're p' autre deuas
I'cdeuisant nob're esf'ras
sus tel q' tu deuise ras
ta figure derriame maine
Ondeuse sous la derriame
Vnuob're q' dois deuas
z chestuet ap's auis
Sauoir sele p'ia souscire
Sil auient q' ne p'usse faire
sous la peultime lamec
ap's asoucragre temet
ltulme figure deuise
Vnuob're q' sera desus
tatefois que p' autretans
Repulles les deuas alaces
Vnuob're desus ois
z lessies dois nos
Desus la figure p'miere.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

Vedeusant en tel maniere
Q' sei un fois soutrais
A tre fois desus portais
S'ix fois soustraist xz & pose
D'autre soustraire ce repose
Q' autre xz ne pue soustraire
Z qu' or sauras us faire
Des figures remueras
June apres l'autre poseras
I demiseras en laguisse

Q' du as denq'it aprise
Sans deus ne pue soustraire
Nule fois usi testuet fere
Eloibre oules fois s'it esctes
Or tais lez v'espeses dites
Or ne pue barreson ap'ntre
Mais il estuet m'ore ent're
Se'renus d'ancin nobretain
Lauras usi le pue fere
Es garde premier ch'et n'op
Des figures leuibre ouper
Si est p' sus la pele uel laue
Poseras ta figure prime
Si est n'op lors ce repose
Or menee par sortant
Tout leuibre desus en ob
ou mainz tant que ele pr'a
Z qu' cele desus sera
Oster maintenat la quaisse
Double ap's la figure basse
Z v' la destra par lamaine
Z la pose sus la p'cheinie
Apres resoit p' tui possee
Ecce figure ap's la double
Q' la uote ploier une fois

16

Z soit ap's quer ch'et dis
Z la somme q' monstera
Desus au nobre ostesera
La figure q' est possee
Z sort apres sidot parto doublee
Z bien sacher q' ele doit entre
possee en p'chain lieu us des
Chascune figure possee
Venat iatrei us la doublee
Z calcut trouer v'ntes
Q' maigne deduplicite v'ngne
Ecce le figure adente
La figure q' est precedete
Z si a pose en p'mier lieu
Q' p's ch'ec figures iert veue
tel figure q' est precedetes
Z g'nd a cel sens adedes
Q' leuibre desus t'atib
tout autant q' en porta ob
Des figures en maniere a en tel man
tout sans uuer lap'nu're
Leuibre ou leus ueremai'd
Desus cele auant sera
Z si u'nt auant chose
a une part par soi le posse
Q' ut carachue carante aras
J'li ap's me di era
Bon bas n'obre s'as la figure
P'umer a sachies adioite
Q' u' cel bas n'obre iert larar
Z ne soner pas esbahis
Seuenus p' lebien as fet
Z carachue en droit letrant
Q' ote p'lor la mainent
P' la soi z che q' est remauat
Vae la quadriacion aiouste

o tel nobre puel iouste
Ural leuobre. sute hante.
z seadwite taras tattane
Explicat tanniz arthane

