

勸善金科 第一本卷上

第一齣

樂春臺開宗明義

魚模韻



雜扮八靈官各戴紫巾額紫靠穿戰靴掛赤心忠良牌
持鞭從昇天門上跳舞鳴爆竹鞭淨臺科仍從昇天門
下場上設香几內奏樂雜扮八開場人各戴將巾紫額
簪孔雀翎穿直領繫帶帶捧爐盤執如意從兩場門分
上各設爐盤於香几上焚香三頓首科起各執如意遶
場分白

玉女搖仙珮

河山一統。句 日月雙丸。句 閱盡風雲世路。

韻 剖破藩籬。句 洞觀今古。句 喚醒愚頑氓庶。韻 莫被貪

嗔誤。韻 歎人情變幻。句 雨翻雲覆。韻 請細看。讀 聰明智

巧。句 盡屬衰草寒烟荒土。韻 無辱亦無榮。句 江上漁翁。

句 山間樵父。韻 多少蠅頭奪利。句 蝸角爭名。句 總是一

番虛度。韻 暗室虧心。句 難逃天網。句 到底行藏敗露。韻

重把宮商譜。韻 莫認做。讀 旖旎清歌妙舞。韻 試媿媿。讀

塵世窮通。句 幽冥禍福。句 逃津施渡。韻 人應悟。韻 大家

莫負

當今主。

韻內白

借問臺上的，今日搬演誰家故事。

八開場人

白

搬演目連救母，勸善金科。

內白

這本傳奇，流傳已久。

怎麼又叫做勸善金科。

八開場人白

這本傳奇，原編的

不過傳門一家良善，念佛持齋，冥府輪迴，刀山劍樹，善者未足起發人之善心，惡者不足懲創人之惡志。

當今萬歲，憫赤子之癡迷，借傀儡為刑賞，曲證源流，懸慧燈於腕底，兼羅今古，駕寶筏於毫端，刪舊補新，從俚入雅。

善報惡報神栽培傾覆之權去驕去淫凜惡盈損滿之戒世際昇平時逢大賚笙歌廣幕洽萬姓之歡心絃管鈞天同四方之樂事使天下的愚夫愚婦看了這本傳奇人人曉得忠君王孝父母敬尊長去貪淫戒之在心守之在志上臨之以天鑑下察之以地祇明有刑法相繫暗有鬼神相隨出處語默天地皆知天不可欺惟正可守日中則昃月盈則虧善報惡報不昧毫釐可見世有不明之事天無不報之條借此引人獻出良心把那

奸邪淫貪的念頭、一場冰冷、如雪入洪爐、不點自化、沛
茲甘澤、覆以慈雲、人能警醒、自獲嘉祥、臺下的不要
來當艷舞新聲、尋常觀聽過了、分白

世間須作善因緣、今古開場當話傳、

禍福無門非謬也、忠良有報信昭然、

天堂地獄誰牽引、馬腹驢胎任轉還、

暫借宮商宣勸善、春臺同樂太平年、

仍從兩場門分下

昔者宮商自宜西時
天定厥處新樂自
幽顯鴻門非顯也
世間飛於總已結
寒宮麗義神探
茲甘斂賢自放
致非昭食神

勸善金科 第一本卷上

第二齣

勅天使閻俗觀魁

齊微韻

雜扮四功曹各戴功曹帽穿雁翎甲繫年月日時牌持
銅從昇天門上跳舞科雜扮青龍戴青龍冠紫靠持刀
雜扮白虎戴白虎冠紫靠持鎗雜扮朱雀戴朱雀冠紫
靠持劍雜扮神武戴神武冠紫靠持斧從昇天門上全
功曹合舞科仍全從昇天門下雜扮二十八宿各戴本
形像冠紫靠持鎗從昇天門上跳舞科仍從昇天門下

內奏樂四功曹青龍白虎朱雀神武二十八宿仍從昇
天門上各分侍科雜扮四星官各戴朝冠穿蟒束玉帶
執笏雜扮四宮娥各戴過梁額穿舞衣執提爐雜扮四
宮官各戴宮官帽穿蟒繫絲絳執符節龍鳳扇引生扮
三台北斗戴冕旒穿蟒束玉帶執圭從昇天門上衆全
唱

仙呂入雙
角合曲

北新水令

星辰環拱象昭回

韻

貫珠般瑤空

朗綴

韻

雲中光奕奕

句

天畔影輝輝

韻

聖治無爲

韻喜

照臨着這清寧世。韻場上設高臺帳幔桌椅內奏樂轉

場陞座衆神各分侍科三台北斗白

玉衡齊處度無愆

妙合還從造化先，分晰塵寰諸善惡，明明天鑒一輪懸。
吾乃三台北斗星君是也，爲陰陽之元本，作天地之樞
機，含瑞彩而麗天，昭明多慶，煥神光而垂象，兆應太平。
操巡查善惡之權，秉稽察忠奸之政，堪歎那閻浮界衆
生所作所爲，無一不是造業造罪之事，豈知大圓鏡纖
毫不爽，定盤星絲忽無差，已曾相召巡察諸神，并各省

城隍土地待其到來再當面諭一番正是秉鑑持衡同
訪察上天下地槩知聞雜扮四採訪使者各戴嵌龍幘

頭穿蟒束玉帶從上場門上唱

仙呂入雙

角合曲

南步步嬌

梯躡雲霞行空際韻足下祥鸞起

韻見

閩闔啓天扉韻

宮殿崔巍句

雲中高峙韻各作進

門朝見科白

三台北斗星君在上衆採訪使者參見三

台北斗白

諸位尊神少禮

四採訪使者唱合

晉謁肅摠

衣韻向

瑤堦玉陛深深禮

韻白

小神等遵奉星君法諭

遍察下界之人、無奈迷而不悟、作惡造罪者多、樂善信心者少、不知還當作何懲誡、三台北斗白此後下界之

人、倘是仍然怙惡不悛、爾諸神須是無容無隱、詳悉報呈、四探訪使者白謹遵法諭、三台北斗白想那塵世人

民、好生愚昧也、唱

仙呂入雙

北折桂令

謾說是天道無知、韻古往今來、句

角合曲

放過伊誰、韻自有箇

閒中記載、句暗裏詳推、句默運神

機、韻休道是

閻室內心可潛虧、韻黑地裏人可相欺、韻

種種謀爲

韻

種種貪癡

韻

彰果報

少不得

無漏無遺

韻

償罪業

只爭箇

來早來遲

韻雜扮四功曹各戴功曹帽

穿雁翎甲繫年月日時牌持馬鞭從上場門上唱

仙呂入雙

南江兒水

甲子雖分值

韻

巡查實共司

叶這

角合曲

曹官

的

責任非輕細

韻把

禍淫福善須登記

韻那

雲章

鳳篆頻傳遞

韻各作下馬進門朝見科白

小神等參見

星君

三台北斗白

諸神少禮

四功曹唱

瞻仰天樞高位

韻合

斗府尊嚴

句正

列宿羣星環衛

韻白

星君相召我

等不識有何法旨。三台北斗白爾諸神巡察塵凡自當

丕昭顯應。聿申警戒。使那愚夫愚婦。改惡從善。永爲盛

世良民。不亦善乎。四採訪使者四功曹白星君憫世之

心。如此肫誠懇切。小神等自當仰體而行。三台北斗白

可憐那塵世愚民。好無分曉也。唱

仙呂入雙北馬兒落帶得勝令。馬兒只認做無知識人

可欺。韻不信那有報應天難昧。韻何曾具半星兒利物

心。句只打辦一謎的傷人意。韻得勝呀。格設道是善

小莫須提。韻漫道是惡小不妨爲。韻可知那行善的嘉

徵萃。韻可知那作惡的業報隨。韻喚不醒塵逃。韻在今

日裏知誰悔。韻受不盡泥犁。韻到那時間枉自悲。韻那

時間枉自悲。疊雜扮八城隍各戴紫紅幘頭穿圓領束

金帶從上場門上唱

仙呂入雙角合曲

南德僥令

佑民多有感。句體物本無遺。韻則

俺各按方隅。把城垣衛。韻合濯濯的聲靈人共知。韻各

作進門朝見科白星君在上各路城隍參禮。三台北斗

白 諸神巡查善惡、赫施報應、固爲當分之事、但將來有

一二亂臣賊子、盜弄兵戈、殘害黎庶、爾諸神各有民社

之寄、須當力爲保護山川民物、以俟昇平、八城隍白 謹

遵法諭、三台北斗白 且聽我道來、唱

仙呂入雙
角合曲

北收江南

呀、格 爲戎馬 無端

伏莽起、韻遭 喪

亂值流離、韻要恁

神明默相保默黎、韻

威靈顯著護城

池、韻

天心難轉移、韻

人力怎挽回、韻指日裏

太平重睹

樂雍熙、

韻雜扮四土地各戴紫紅紗帽穿圓領束金帶

從上場門上唱

仙呂入雙
角合曲

南園林好

住荒祠官衙恁卑。

韻

守村社品級

恁低。

韻却

瞞不過當方土地。

韻合

善與惡我先知。

韻

善

與惡我先知。

疊各作進門朝見科白

星君在上，各路土

司參見。

三台北斗白

爾衆土司，各於本境內，保護人民。

暗佑疆土，毋得有違。

四上地白

謹遵法旨。

三台北斗白

爾等諸神，每逢月望月晦之期，將所察之善惡，呈報詳明，或當生前速報，或當死後果償，那時再爲定奪施行。

衆神應科三台北斗白

又聞得王舍城中傅相、夫妻父

子、長齋禮佛、多行善事、累積陰功、爾諸神當再加細詳

察、如果有其事、當奏聞上帝、以邀寵錫、衆神全白 謹遵

星君法旨、衆全唱

仙呂入雙

北沽美酒帶太平令

沽美酒全

勸人生休執迷韻

角合曲

勸人生休執迷疊 覺今是悟前非韻 好把那善念堅持

莫暫離韻 若要咱神天垂庇韻 只在你自行爲韻 太平韻

往常同居仁由義韻 平昔裏蹈矩循規韻 休抹却綱

常倫理。韻好記取慈祥愷悌。韻俺呵。格諄諄的諭伊。韻

勸伊。韻聽不聽也。還在你。韻呀。格這意兒有誰能會。韻

衆神作拜別科四採訪使者各作出門從兩場門分下

四功曹各作出門騎馬從兩場門分下八城隍四土地

各作出門從兩場門分下內奏樂三台北斗下座科衆

全唱

南慶餘

俯視那紛紛攘攘閻浮世。韻具天良的。的人心無

異。韻則須是化盡愚頑。移易得風俗美。韻衆擁護三台

北斗仍從昇天門下二十八宿遶場科仍從昇天門下

內奏十番樂衆全念淨臺咒

哩拉蓮。拉蓮哩蓮。哩拉蓮。

拉哩拉蓮。哩拉蓮。拉哩蓮。

九轉